



ประกาศคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๒
เรื่อง ผลการตัดสินเรื่องสั้นและบทกวี
การประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๒

ตามที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร โดยคณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๒ ได้ดำเนินการจัดประกวดวรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี ๒๕๖๒ ประเภทเรื่องสั้นและบทกวี เพื่อส่งเสริมความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยขึ้น โดยมีผู้ส่งผลงานวรรณกรรมเข้าร่วมประกวดทั้งสิ้น จำนวน ๙๑๔ ผลงาน แบ่งเป็นประเภทเรื่องสั้น จำนวน ๓๖๔ ผลงาน และบทกวี จำนวน ๕๕๐ ผลงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ตัดสินผลงานเรื่องสั้นและบทกวีเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว มีผลงานผ่านการตัดสินให้ได้รับรางวัล ดังนี้

ประเภทเรื่องสั้น

รางวัลชนะเลิศ

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท ได้แก่
ผลงานเรื่อง “โลกที่เราทิ้งไว้ข้างหลัง”
โดย โสภนิศ นามศิริ

รางวัลรองชนะเลิศ ๒ รางวัล

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา
และเงินรางวัล รางวัลละ ๔๐,๐๐๐ บาท (เรียงตามลำดับอักษร) ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “ขอยดั้น”
โดย ปารีชาติ คุ่มรักษา
๒. ผลงานเรื่อง “ปลากัดลายธงชาติ”
โดย อุเทน พรหมแดง

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล

ได้รับเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา
และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท (เรียงตามลำดับอักษร) ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “คำสั่งจากดวงวิญญาณ”
โดย จันทรา รัตมีทอง
๒. ผลงานเรื่อง “คำอธิบายรายวิชา”
โดย มิ่งมนัสชน จังหาร
๓. ผลงานเรื่อง “เช้าวันอาทิตย์ที่แสนเศร้า”
โดย รมณ กมลนาวิน

๔. ผลงานเรื่อง “บนรอยต่อของเปลือกโลก”
โดย เสาวรี
๕. ผลงานเรื่อง “แผนลตน้ำหนักรูดาวเรือง”
โดย ถนอม ชุนเพ็ชร
๖. ผลงานเรื่อง “แมวดำตัวนั้น”
โดย พรรษชล รัตนคงวิพุธ
๗. ผลงานเรื่อง “เสริสีบสีเส้นบรรทัด”
โดย พัชรพร ศุภผล
๘. ผลงานเรื่อง “อำนาจ”
โดย วุฒินันท์ ชัยศรี
๙. ผลงานเรื่อง “โอรังอัสลีกับผีร้ายแห่งเทือกเขาบรรทัด”
โดย กวี ศรีธรรมมานุกูล
๑๐. ผลงานเรื่อง “The selection : อุปกรณ์คัดแยกมนุษย์”
โดย รติ รัตติธรณ

ประเภทบทกวี

รางวัลชนะเลิศ

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา
และเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐ บาท ได้แก่
ผลงานเรื่อง “นัยมือ”
โดย งามอาจ สิงห์สุวรรณ

รางวัลรองชนะเลิศ ๒ รางวัล

ได้รับโล่รางวัลพานแว่นฟ้า และเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา
และเงินรางวัล รางวัลละ ๔๐,๐๐๐ บาท (เรียงตามลำดับอักษร) ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “คนกลางทาง”
โดย ปาลิตา ผลประดับเพ็ชร
๒. ผลงานเรื่อง “ทหารต่อกลอนกับนักการเมืองให้ชาวบ้านฟัง”
โดย ธาร ธรรมโฆษณ์

รางวัลชมเชย ๑๐ รางวัล

ได้รับเกียรติบัตร ของประธานรัฐสภา
และเงินรางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท (เรียงตามลำดับอักษร) ได้แก่

๑. ผลงานเรื่อง “การเดินทางข้ามกาลของหญิงชรา”
โดย สุธีร์ พุ่มกุมาร
๒. ผลงานเรื่อง “ฉันทันเป็นต้นไม้”
โดย ปรีชญา พงษ์พานิช
๓. ผลงานเรื่อง “ด้วยแรงแห่งเรา”
โดย กิตติ อัมพรมหา

๔. ผลงานเรื่อง “แต่เธอ”
โดย ภัคพล คำน้อย
๕. ผลงานเรื่อง “ปลูกประชาธิปไตยในใจคน”
โดย สุนทร พรหมเพชร
๖. ผลงานเรื่อง “ภาพวาดแผนที่ประเทศไทยของเด็กหญิงรอญาอีย์”
โดย จรรยา สุวรรณ
๗. ผลงานเรื่อง “แลตะลุง”
โดย ศรุตยาพร
๘. ผลงานเรื่อง “วาริธิปไตยในห้วงสำนึก”
โดย ประพันธ์ โกยสวัสดิ์
๙. ผลงานเรื่อง “เสียง”
โดย จตุธรรม แซ่ลี
๑๐. ผลงานเรื่อง “อาณาจักรทราย”
โดย ฉัตรสุมาลย์ ภูแต่มนิล

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะจัดพิมพ์มอบรางวัลพานแว่นฟ้า ในวันพุธที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมริมแม่น้ำเจ้าพระยา ๔๐๒ - ๔๐๓ ชั้น ๔ อาคารรัฐสภา เกียกกาย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๒



(นายสรศักดิ์ เพียรเวช)
เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
ประธานกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า ปี ๒๕๖๒